

Sr director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sres. y Sras.

Humildemente me dirijo a ustedes representando junto con los patronos aquí presentes a Yannick Vu y Ben Jakober, los fundadores y mecenas de la fundación Yannick y Ben Jakober.

Desafortunadamente, por motivos de salud no han podido asistir hoy a este maravilloso evento, Pero les mandan a todos ustedes un cariñoso saludo y sus más sinceras disculpas por no poder estar aquí.

La historia de la fundación Yannick y Ben Jakober es una historia de amor. Empezó con el amor entre Yannick y Ben continuando por el amor de ambos por la naturaleza, la arquitectura y el arte. Su amor por la naturaleza los llevó a la preciosa isla de Mallorca concretamente al norte de la isla en el municipio de Alcudia.

Ahí encontraron un precioso valle con vistas al mar del que se enamoraron. El amor por la arquitectura los llevo a buscar un arquitecto especial para que les diseñara una casa en medio de esa formidable naturaleza. La búsqueda los llevó a conocer a Hasan Fathy, el gran arquitecto egipcio, que les diseño una casa con un carácter único, Sa Bassa Blanca. El amor por el arte los llevó a crear con el paso de los años una colección, tan extensa como ecléctica-ca y tan personal como universal.

Una colección de una gran diversidad que en cierto modo reagrupa toda una serie de colecciones: su reconocida colección de retratos de niños de casas reales, su colección de Doménico Gnoli y otros grandes artistas del siglo 20 y 21, su impresionante colección de arte aborigen o su colección de artistas africanos. Todas estas colecciones dialogan a su vez con obras de los propios fundadores.

Con el tiempo decidieron que Sa Bassa Blanca debía dejar de ser paulatinamente su casa y convertirse en un museo abierto al público creando la Fundación Yannick y Ben Jakober. El objetivo era compartir con el público en general y los niños y escolares en particular este conjunto único de naturaleza, arquitectura y arte.

Como suelen decir los fundadores: ¿Para qué sirve el arte si no se comparte?

Un equipo de personas fantásticas se encarga de mantener y gerenciar el museo y sus jardines bajo la dirección de su directora Francisca Osorioy con el apoyo de la fundación y su Patronato. Gracias a todos ellos. Hoy la gran obra de Yannick y Ben culmina con este Gran Premio Callia a su mecenazgo

Es un momento muy especial para todos nosotros y en nombre de Yannick y Ben quiero agradecer a la fundación Callia y al jurado la concesión de este fantástico premio.

Gracias