

Majestad,

Excelentísimos miembros de la academia, miembros del jurado, autoridades, señoras y señores.

Es un inmenso honor recibir el Premio Iberoamericano de Mecenazgo y un verdadero placer aceptar este galardón de manos de su majestad la Reina Sofía.

Quisiera expresar mi gratitud a la Fundación Callia y en especial a su presidenta Carmen Reviriego, que merece mi mayor admiración por su notable labor.

Debo decir que me sorprende ser honrado con este premio, especialmente en presencia de la gran filántropa Esther Koplowitz, ya que en general no suelo ser considerado ni mecenas ni patrocinador.

Sin embargo, sí he de admitir mi aportación a la creación de mecenas, inspirando a nuevos benefactores a contribuir con sus recursos a la cultura y a las artes.

Asimismo, reconozco estar recibiendo este honor como representante de la gran institución que es la Hispanic Society Museum and Library. Este año se cumple el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de su fundador y verdadero filántropo Archer Huntington. Huntington tenía como objetivo fomentar el arte del mundo hispano para hacerlo llegar a un público que lo desconocía.

Hoy en día, al menos en los Estados Unidos, aún nos queda una gran labor por hacer en este campo.

Por lo tanto, una de nuestras principales metas es la promoción de la cultura y del arte hispánico y de su herencia por todo el mundo – hablamos de España, Portugal, Las Filipinas y por supuesto Latinoamérica, todas ellas tan bien representadas en nuestras colecciones.

Como presidente del patronato de la Hispanic Society me siento orgulloso de poder continuar el legado de Huntington, y en particular de haber sido artífice, junto con mi colega Miguel Zugaza, de la gran exposición “Tesoros de la Hispanic Society,” que se expuso en el

museo del Prado hace tres años. Esta exposición fue solo una pequeña muestra de la calidad y del alcance de nuestras colecciones.

Señoras y señores, una vez más les quedo muy agradecido por este inmenso honor.

A su majestad especialmente, a los miembros del jurado y a todos los presentes quiero darles las gracias por compartir mi pasión por el arte Iberoamericano.