

Majestad,

Señora Presidenta de la Fundación Callia,

Señoras y señores,

Buenos días a todos.

Como han podido observar en nuestro video, hace 18 años iniciamos con ilusión un proyecto inspirado en los valores de mi hermana: madre joven, trabajadora y preocupada por las necesidades de los menos favorecidos. Unos años más tarde, Manuel Jove nos cedió la Colección de Arte que había iniciado décadas antes, para que ésta fuese disfrutada por toda la sociedad.

De una triste pérdida, y de la generosidad, surgió un proyecto único, la Fundación María José Jove, que tengo el honor de presidir. Sin la influencia de ellos dos, no estaría aquí recogiendo este galardón. Ellos marcaron el camino que estamos recorriendo, descubriendo, a cada paso, la suerte de dar.

Desde el comienzo tuvimos muy claro que queríamos ser una entidad viva, cercana y con actividades singulares que llegasen directamente a la sociedad en los ámbitos de la infancia e inclusión social.

Y esto se ha logrado gracias al empuje y compromiso del equipo humano que hace posible el día a día de la Fundación. El galardón es suyo también.

Nuestro agradecimiento a la Fundación Callia y al jurado de los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, por habernos considerado, junto a los otros dos premiados este año, merecedores de semejante reconocimiento; es un honor para nosotros, gracias al cual visibilizaremos aún más el valor del arte como una poderosa herramienta de inclusión.

Como habrán observado, en la Fundación María José Jove llevamos muchos años comprobando cómo mejoran los niveles de comunicación, ajuste social y calidad de vida

de las personas en riesgo de exclusión que asisten a algunos de nuestros programas en torno a la Colección de Arte.

Kiefer, Baselitz, Gormley, Chillida, Ángela de la Cruz o Bourgeois, entre otros, se han convertido en verdaderos instrumentos para generar emociones positivas, resolver problemas, mejorar la capacidad de razonamiento abstracto y las habilidades sociales básicas de niños, jóvenes, adultos y mayores. No hay límite de edad.

Por eso vamos a seguir trabajando y abriendo vías para que sean cada vez más las entidades - públicas y privadas - que apuesten también por las aplicaciones terapéuticas del arte.

Continuaremos sumando a la creación artística con nuevas convocatorias de becas y residencias, así como potenciando la conexión entre artistas, comisarios, investigadores y entidades culturales de todo el mundo, ámbitos y disciplinas. Desde Galicia, tenemos muy presente la necesidad de contribuir al fortalecimiento de la infraestructura cultural de España.

Este reconocimiento afianza a la Fundación María José Jove en el compromiso que adquirimos y que ya no tiene vuelta atrás.

Su galardón va pues por la inclusión.

Va por los jóvenes creadores.

Y también por aquellos que ya no están, pero que, sin embargo, permanecen entre nosotros a través de su ejemplo y tesón, y que nos han enseñado lo gratificante que es el compartir con la sociedad lo valioso que tenemos.

Muchas gracias.