

# La Reina Doña Sofía entregó los “Premios Iberoamericanos de Mecenazgo 2022”

22 febrero, 2022



Doña Sofía entregó los “Premios Iberoamericanos de Mecenazgo 2022” de la Fundación Callia, que en esta edición recayeron en el matrimonio estadounidense Jorge M. Pérez y Darlene Boytel-Pérez, en la española Felipa Jove y en la turca Füsün Eczacıbaşı.

La entrega de los Premios presidida por Doña Sofía, en la que estuvo acompañada por el director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Tomás Marco; la directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, Adriana Moscoso; y la presidenta de la Fundación Callia, Carmen Reviriego, se llevó a cabo en el transcurso de una Ceremonia Solemne en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que, junto con una Gala Benéfica a favor de la Institución, puso fin a una serie de encuentros que se desarrollaron los días 19, 20 y 21, en los que participaron figuras como el escultor Tony Cragg o el actual director del Metropolitan Museum de Nueva York, Max Hollein.

La Gala previa, estuvo protagonizada por Simón de Pury, probablemente el subastador más importante de todos los tiempos, aceptó pujas de forma desinteresada por una serie de obras cuya en una subasta cuya recaudación irá a parar íntegramente a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El productor mexicano de Scorsese, Gastón Pavlovic, anunció una producción que contará la historia del arte a través de sus mecenas; y la bailaora Eva Yerbabuena

que bailó para apoyar a la Academia ante más de 200 mecenas procedentes de 12 países iberoamericanos.

Finalizada la entrega de los galardones, Doña Sofía mantuvo un encuentro con los mecenas, los músicos y con la artista que ha realizado la escultura en que consiste el premio.

En 2011 el Pérez Art Museum of Miami (PAMM) se convertía en el primer gran museo norteamericano en llevar el nombre de un hispano, tras la donación de Jorge Pérez -en obra y efectivo-, orientada al saneamiento económico de la institución y su relanzamiento que incorporaría un nuevo edificio diseñado por Herzog & de Meuron. La española Felipa Jove preside la Fundación María José Jove, que, constituida en 2003, cuenta con más de 600 obras entre las que destacan piezas de maestros como Picasso, Léger, Miró, Dalí, Kandinsky, Louise Bourgeois, Kiefer o Gormley. Por su parte, Füsün Eczacıbaşı es conocida por su apoyo a artistas contemporáneos en Turquía, así como coleccionista -junto con su marido- y por haber co-fundado y ser presidenta en la actualidad de SAHA, la Asociación Turca para las Artes.

Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, impulsados por Fundación Callia cuentan desde 2019 con la Presidencia de la Reina Doña Sofía, tienen como misión reconocer y promover el compromiso social con el arte. A lo largo de sus siete ediciones se han convertido en la referencia internacional del mecenazgo, con galardonados como Patricia Phelps de Cisneros, el Duque de Alba -Carlos Fitz-James Stuart-, Carlos Slim, Daniel y Estrellita Brodsky o Philippe de Montebello.

Los Premios, que nacieron con la idea de ser una incubadora de nuevos mecenas, congregan cada año a más de 100 grandes empresarios de Iberoamérica en torno al compromiso social con el arte.

### **Felipa Jove, Premio Iberoamericano de Mecenazgo en la categoría España**

Felipa Jove es presidenta de la Fundación María José Jove constituida en el año 2003, que trabaja en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas de actividad: Arte, Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable.

Felipa heredó de su padre la pasión por el arte y lo ha convertido en uno de los ejes de la fundación. Manuel Jove inició su colección de arte con varias pinturas gallegas y hoy la colección atesora en sus fondos más de 600 obras de maestros modernos como Picasso, Léger, Miro, Dalí, Kandinsky, o contemporáneos como Louise Bourgeois, Anselm Kiefer o Antony Gormley, entre muchos otros.

Esta magnífica colección ha recorrido a lo largo de estos años todas las provincias gallegas a través de exposiciones magistralmente curadas, y siempre con una especial atención a los niños, a los jóvenes y a las personas con minusvalías, con la vocación de potenciar el espíritu creativo y de integración.

De especial relevancia el programa de Arte y Salud, para mejorar la salud física, mental y social de personas en riesgo de exclusión. La fundación lleva a cabo un programa de becas para contribuir a la formación internacional de artistas locales y nacionales y convoca cada año los Premios Internacionales Marta García-Fajardo de Pintura cuyos objetivos son contribuir a la promoción de la práctica artística y el fomento de las artes visuales. Entre sus últimas exposiciones cabe destacar "Cuerpos Presentes. Colección de Arte María José Jove" en Santiago de Compostela para conmemorar el Xacobeo 2021-22.

### **Jorge M. Pérez y Darlene Boytel-Pérez, Premio Iberoamericano de Mecenazgo en la categoría Latinoamérica**

The Jorge M. Pérez Family Foundation, en la que participan junto a su esposa Darlene y sus hijos, patrocina numerosos programas culturales para la promoción de las artes, como la creación de Espacio 23, enfocado en la difusión de artistas latinoamericanos y afroamericanos.

En 2020, durante la semana de ARCO, y como forma de continuar fomentando el diálogo entre pueblos hermanos, el Museo Nacional de Arte Reina Sofía anunció la donación por parte del coleccionista de 12 obras de artistas latinoamericanos y una cantidad económica dirigida a la adquisición de obras de artistas españoles y latinoamericanos. Ese mismo año, durante la pandemia, la fundación familiar donó más de 20M USD en ayudas a la comunidad de artistas.

Jorge Pérez ha sido también el primer millonario de origen hispano en pertenecer al Giving Pledge, iniciativa filantrópica cuyos miembros se comprometen a donar tras su fallecimiento el 50% de su fortuna a fines filantrópicos.

### **Füsun Eczacıbaşı, Premio Iberoamericano de Mecenazgo en la categoría Internacional**

Es conocida por su apoyo a artistas contemporáneos en Turquía, así como coleccionista -junto con su marido- y por haber co-fundado y ser presidenta en la actualidad de SAHA, la Asociación Turca para las Artes.

Füsun Eczacıbaşı asistió al Kadikoy Maarif College, la Academia de Bellas Artes de Estambul. Recibió su Maestría en Arquitectura en 1986. Füsun Eczacıbaşı ha estado involucrada activamente en varias ONG's que se enfocan en los derechos humanos, los derechos de las minorías, la preservación de la naturaleza y la educación.

Está casada con Faruk Eczacıbaşı, vicepresidente de Eczacıbaşı Holding, con quien comparte el entusiasmo por las artes. Su colección se ha ido ampliando desde finales de la década de 1980 y se centra en el arte contemporáneo de artistas emergentes, tanto turcos como extranjeros.

### **Premios Iberoamericanos de Mecenazgo**

Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo de la Fundación Callia son una iniciativa social que tiene como misión promover el Mecenazgo a través del ejemplo de grandes mecenas que, desde la humildad y la generosidad comparten durante los premios su experiencia vital como mecenas con el fin de inspirar a otros a través de su ejemplo.

Los Premios son una iniciativa benéfica destinada a la financiación del Programa de Conservación y Restauración de la Colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La figura del mecenas es hoy en día más necesaria y relevante que nunca, por su labor en el mantenimiento y enriquecimiento del patrimonio cultural de un país y por haberse convertido en los principales embajadores en el mundo de los nuevos talentos artísticos. Promovidos y presididos por Carmen Reviriego, empresaria socialmente comprometida y autora de tres libros relacionados con el mecenazgo en arte y la filantropía, están formados por un jurado de gran prestigio en el mundo de la Cultura.

---

---

---

