

Portada / Forbes Life /

Manuel Ramírez Grajales
febrero 20, 2022 @ 6:22 pm

Premio Iberoamericano de Mecenazgo 2022: El Poder Transformador del Arte

Los mecenas Jorge M. Pérez y Darlene Boytell-Pérez recibirán el Premio Iberoamericano de Mecenazgo 2022 por su contribución en la construcción de un mundo más humano a través del arte.



Foto: Jorge Pérez Foundation.

La imperiosa necesidad de contar con **nuevos líderes**, con fuertes convicciones éticas y morales en Iberoamérica, condujo a la creación de los **Premios Iberoamericanos de Mecenazgo**, impulsados por la **Fundación Callia**. Con una historia de **siete ediciones**, estos galardones han logrado consolidarse como un referente internacional para **impulsar el mecenazgo** a lo largo y ancho de **España y América Latina**.

Su **tarea es reconocer a grandes figuras y empresarios** que, de forma decidida e incansable, han desarrollado una intensa **labor a favor del legado artístico del planeta**.

Durante la edición de este año, el **Premio Iberoamericano de Mecenazgo 2022 le será entregado a la pareja formada por el reconocido empresario Jorge M. Pérez y su esposa Darlene Boytell-Pérez.**

A través de **Jorge M. Pérez Family Foundation, con sede en Miami**, la pareja impulsa diversas acciones “para cultivar un ecosistema artístico próspero”. Entre ellas, la **creación de ‘El Espacio 23’, enfocado en la difusión de artistas latinoamericanos y afroamericanos.**

Durante la **ceremonia protocolaria (la cual se llevará a cabo en el salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una de las más antiguas de Europa**, fundada durante la Ilustración en el siglo XVII) también **se entregará el Premio Español de Mecenazgo 2022 a Felipa Jove.**

En tanto que, **Füsün Eczacıbası** recibirá el galardón internacional. Ella es presidenta del Consejo de **SAHA Asociación**, una **organización en Turquía creada para apoyar a los artistas visuales, comisarios y escritores que residen en aquel país.**

“Parte de la relevancia de estos premios, y razón del porqué se han convertido en un referente internacional en sólo **siete ediciones**, se debe, al enorme prestigio de los galardonados, entre otros **Patricia Phelps de Cisneros**, considerada la **Peggy Guggenheim** de este siglo; **Daniel Brodsky** presidente del Patronato del museo enciclopédico más importante del mundo, el **MET**; o **Carlos Slim**, uno de los filántropos más importantes de **Latinoamérica**; a la existencia de un jurado de excepción que avala la excelencia y distinción de este reconocimiento, con figuras como **Max Hollein**, director del **Metropolitan Museum of Arts**, **Carmen Iglesias**, presidenta de la **Real Academia de la Historia en España** o **Tomás Marco**, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; y al apoyo de dos importantes instituciones, la **Casa Real Española**, y la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, una de las academias más antiguas de Europa, fundada durante la Ilustración”, resalta **Carmen Reviriego**, **presidenta de Fundación Callia.**

“No se hace un evento igual en español, que congregue a tantos grandes empresarios en torno al arte”, acentúa.

DIÁLOGOS PARA INSPIRAR

Paralelamente y con motivo de la **entrega de los galardones**, los **Premios Iberoamericanos de Mecenazgo** organizan una serie de encuentros con figuras del panorama internacional del **mundo del arte**. En esta edición, tres de los protagonistas son la escultora suiza **Claudia Comte**, **Axel Rüger**, director de la **Royal Academy of Arts de Londres**, y **Patrizia Sandretto**, una de las grandes coleccionistas y mecenas del mundo. En la selecta lista de **personalidades** confirmadas destaca **Mariano Menéndez**, **presidente de Forbes Latam**.