

Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo financiarán el programa de restauración de la Academia de San Fernando



José Ginés, 'Tres mujeres y un niño' - Enrique Sáenz de San Pedro
MADRID, 16 Abr. (EUROPA PRESS) -

Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo financiarán el programa anual completo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en restauración y conservación, según ha informado este jueves en un comunicado la organización de estos galardones, que reunió en la gala benéfica de su última edición, celebrada el pasado mes de febrero, la donación que financiará el programa anual de la Academia en restauración y conservación.

Una de las primeras acciones realizadas este año por el equipo de restauración de la Academia ha sido el tratamiento técnico del conjunto 'La matanza de los inocentes por Herodes', de José Ginés (Polop de la Marina, Alicante, 1768 - Madrid, 1823), escultor de la corte, que constituye el mayor grupo escultórico de todos los que formaron parte del llamado Belén del Príncipe, encargado por Carlos IV recién ascendido al trono.

El conjunto de la Academia es el más importante y numeroso de cuantos se conservan en la actualidad de lo que fue un enorme alarde escenográfico instalado todos los años en el Palacio Real, desde la Navidad hasta la fiesta de la Candelaria.

"Cuando uno vive rodeado de arte, de música, de literatura* uno se humaniza. Y todas las causas son importantes de apoyar, pero el arte no es menos importante, porque si uno no se siente humano es imposible que empatice y se compadezca de los demás", ha señalado Carmen Riviriego, impulsora de los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, concedidos por la Fundación Callia.