

Callia

FUNDACIÓN

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2018

Índice

| | |
|---|----|
| Fundación Callia. Orígenes y fines..... | 3 |
| Iniciativas..... | 4 |
| a. Taller de Mecenazgo. <i>Fisocromía n°986</i> , Cruz – Díez. Préstamo al Museo de Bellas Artes de Asturias..... | 4 |
| b. Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, Madrid, febrero 2018..... | 4 |
| c. La Suerte de Dar, Ciudad de México, septiembre 2018..... | 4 |
| Organización e impacto..... | 5 |
| a. Taller de Mecenazgo. <i>Fisocromía n°986</i> , Cruz – Díez. Préstamo al Museo de Bellas Artes de Asturias..... | 5 |
| b. Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, Madrid, febrero 2018..... | 6 |
| c. La Suerte de Dar, Ciudad de México, septiembre 2018..... | 8 |
| Órganos de gobierno y organización..... | 8 |
| a. Código de conducta..... | 8 |
| b. Principios de buenas prácticas..... | 8 |
| c. Transparencia y buen gobierno..... | 9 |
| d. Patronato de la Fundación..... | 10 |

Fundación Callia. Orígenes y fines.

La Fundación Callia, fundada y presidida por Carmen Reviriego, es una institución privada sin ánimo de lucro que nace con la misión de promover el mecenazgo, de acercar el arte a las personas con inquietud en adentrarse en este apasionante mundo desde una perspectiva social: el arte como herramienta de transformación social.

Por ello, la Fundación Callia, incubadora de mecenas, ha desarrollado tres iniciativas para promover el compromiso social con el arte. Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, La Suerte de Dar y Taller de Mecenazgo.

Los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo pretenden inspirar a través del ejemplo. Son una iniciativa social que tiene como misión promover el mecenazgo a través del ejemplo de mecenas de referencia que comparten durante la ceremonia su experiencia vital en este campo con el fin de inspirar a otros a través de su propia experiencia. Cuentan con un jurado de excepción que este año estuvo formado por: Miguel Falomir, Director Museo Nacional del Prado, Carmen Iglesias, presidenta de la Real Academia de la Historia, Carmen Posadas, Premio Nacional de Literatura, Guillermo Solana, Director Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Miguel Fernández Félix, Director Museo del Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México. Cada año el jurado reconoce la labor de dos mecenas, uno español y otro latinoamericano.

La Suerte de Dar, iniciativa en la que mecenas y filántropos iberoamericanos de referencia comparten su experiencia personal en este campo con el fin de inspirar a otros a seguir el camino de la filantropía. Estos encuentros impulsados por la Fundación Callia han contado con la presencia de Eileen Rockefeller, una de las mayores filántropas de nuestros tiempos; Jorge M. Pérez, miembro de la junta directiva del Pérez Art Museum; y Estrellita B. Brodsky, cofundadora con su marido de la Fundación Daniel y Estellia Brodsky, entre otros.

Por último, el Taller de Mecenazgo es una iniciativa a través de la cual la Fundación Callia proporciona herramientas a los mecenas para ejercer su labor como tales. En este sentido, destacan estas dos recientes acciones: el préstamo de la obra Fisicromías nº986 del artista venezolano Carlos Cruz-Díez en el Museo de Bellas Artes de Asturias; y la exposición en el Museo Nacional de San Carlos de Ciudad de México: “Del Pontorno a Murillo, Entre lo sagrado y lo profano” en colaboración con la Fundación Colnaghi y que ha sido aclamada por la prensa del país como la gran exposición del año.

Iniciativas 2018

- a. Taller de Mecenazgo. *Fisocromía nº986*, Cruz – Díez. Préstamo al Museo de Bellas Artes de Asturias.

Obra en préstamo desde diciembre de 2017. Gracias a la donación privada de un mecenas a través de la Fundación Callia, el Museo de Bellas Artes de Asturias en su sala 26 del Edificio de Ampliación, exhibe la obra *Fisocromía nº 986* del artista venezolano Carlos Cruz-Díez (Caracas, 1923). Obra que completa a la perfección el discurso, los argumentos y las corrientes artísticas allí desplegadas. Se trata de una pieza que, después de haber sido diseñada durante casi tres décadas, evidencia la preocupación por la cuestión del color que tenía el artista.

- b. Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, Madrid, febrero 2018.

En su IV Edición, los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, celebrados en el Hotel Ritz de Madrid, reunieron a 200 personas, entre las que se encontraban personalidades muy importantes, a nivel mundial, del mundo del arte y de los negocios. En esta edición, el jurado otorgó el Premio al Mecenas Español 2018 a Carmen Cervera, Baronesa Thyssen - Bornemisza, vicepresidenta del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Académica de la Academia de Bellas Artes de Cádiz. Por otro lado, el Premio al Mecenas Latinoamericano 2018 fue otorgado a Carlos Slim, fundador de la Fundación Carlos Slim.

- c. La Suerte de Dar, Ciudad de México, septiembre 2018.

La Suerte de Dar es una iniciativa que sirve como escuela para los mecenas. En este caso, Carmen Reviriego mantuvo una conversación en México con Miguel Fernández Félix, director del Museo Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México. A este encuentro, asistieron 100 de las personalidades más importantes del mundo empresarial de México interesados en la filantropía y el mecenazgo. Todas estas conversaciones están recogidas en el último libro de Carmen Reviriego, “La Suerte de Dar”, como resultado de este encuentro, y de también los pasados realizados con grandes filántropos y mecenas como, por ejemplo, Eileen Rockefeller, Adriana Cisneros y Manuel Arango, ente otros. “La Suerte de Dar” es una guía completa de filantropía y mecenazgo.

Organización e impacto

- a. Taller de Mecenazgo. *Fisocromía nº986*, Cruz – Díez. Préstamo al Museo de Bellas Artes de Asturias.

Una vez la coleccionista decidió que quería ejercer la labor del mecenazgo y compartir su obra, para así colaborar con el objetivo de la Fundación Callia de la rehumanización de la sociedad a través del arte. El Museo Bellas Artes de Asturias inauguró en 2015 la Ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias, un nuevo edificio que alberga arte contemporáneo. Con motivo de esta nueva sala del museo y, además, con la ausencia de material latinoamericano, tras varias entrevistas con el director, Alfonso Palacio, la Fundación Callia propuso el Museo como el lugar idóneo para la exposición de la obra.



Fisocromía nº 986, Carlos Cruz – Díez, 1979.



Fisocromía nº 986, Carlos Cruz – Díez, 1979, en la sala 26 del Edificio de Ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias.

b. Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, Madrid, febrero 2018.

Localización: Hotel Ritz de Madrid.

Fecha: 26 de febrero de 2018.

Jurado: **Miguel Falomir**, Director Museo Nacional del Prado, **Carmen Iglesias**, Presidenta de la Real Academia de la Historia, **Carmen Posadas**, Premio Nacional de Literatura, **Guillermo Solana**, Director Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, **Gabriela Ortiz de Garza**, presidenta del Patronato de Amigos del Museo de Bellas Artes de Ciudad de México, y **Konrad O. Barnheimer**, Presidente de TEFAF (The European Fine Art Fair).

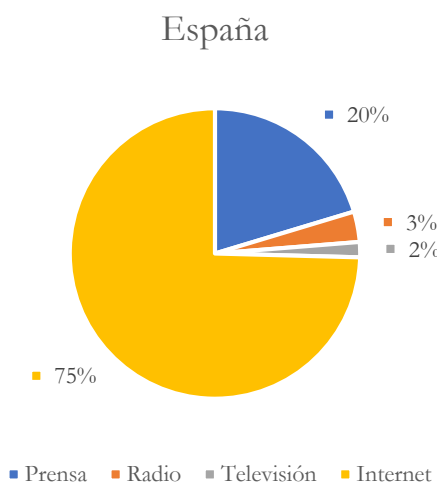
Premiados:

Premio al Mecenaz Español 2018 – Carmen Cervera, Baronesa Thyssen-Bornemisza.

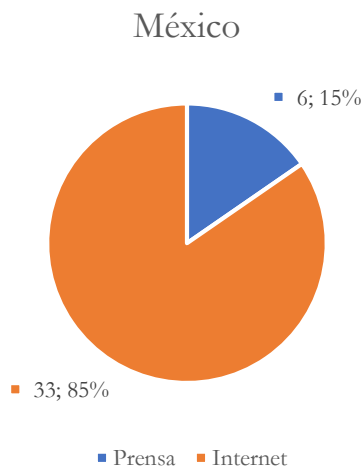
Premio al Mecenaz Latinoamericano 2018 – Carlos Slim.

Video: <https://youtu.be/PPDHQJ3gP-o>

Impacto:



Datos facilitados por Llorente y Cuenca



Datos facilitados por Llorente y Cuenca

Callia

FUNDACIÓN



Carmen Cervera, Baronesa Thyssen; Carlos Slim y Carmen Reviriego



Carmen Cervera, Baronesa Thyssen, recogiendo el Premio al Mecenazgo Español 2018.



Carlos Slim recogiendo el Premio al Mecenazgo Latinoamericano 2018.

c. La Suerte de Dar, Ciudad de México, septiembre 2018.

Con motivo del lanzamiento de “La Suerte de Dar”, la Fundación Callia organizó en Ciudad de México un encuentro en el que Carmen Reviriego, la presidenta, tuvo una conversación abierta con dos personalidades muy importantes de la cultura mexicana.

El lugar escogido para este encuentro fue el Club de Industriales, el club privado más selecto de la ciudad del que son miembros los empresarios más importantes y relevantes del país. De esta forma, la audiencia del encuentro eran posibles futuros mecenas. Personas a las que transmitir la misión de la Fundación, para así poder sembrar la semilla del mecenazgo en ellos y, por tanto, alcanzar el objetivo de la rehumanización de la sociedad a través del arte.

Órganos de gobierno y organización

a. Código de conducta

El Patronato aprobó en el mes de enero un Código de Conducta que expresa el compromiso de la Fundación con un comportamiento ético en todo lo relacionado con su actividad y es la norma de más alto rango que debe ser cumplida en todo momento y lugar. Este Código determina los principios de actuación que deben guiar las decisiones y conductas de las personas de la Fundación en el desarrollo de su compromiso con la misión y los objetivos de la institución. Están sujetas a este Código todas las personas que participan directamente en el cumplimiento de los fines de la Fundación en concreto: los patronos, el quipo de la Fundación (empleados y colaboradores), integrantes del jurado de los Premios, así como individuos u organizaciones que se relacionen directamente con la Fundación, en especial proveedores colaboradores y otros socios.

b. Principios de buenas prácticas

Como Institución miembro del European Foundation Centre (EFC), la Fundación Callia sigue los principios de buenas prácticas desarrollados por la asociación más representativa del sector fundacional del ámbito europeo.

Con su incorporación al EFC en 2018, la Fundación ha accedido así a un foro de trabajo en el que algunas de las fundaciones de mayor relevancia y proyección internacional de la Unión Europea y otros países comparten sus experiencias y conocimientos y trabajan conjuntamente para lograr el mayor éxito en sus acciones filantrópicas.

Fundado en 1989 y con sede en Bruselas, el EFC cuenta con más de 230 miembros de 40 países. Entre sus objetivos se encuentran la capacitación profesional del sector a través de unos principios de buenas prácticas que todos sus socios deben asumir, el estudio del marco legal y fiscal fundacional y la participación en su desarrollo en el ámbito de la legislación de la Unión Europea para facilitar la actividad internacional de las fundaciones, el intercambio de conocimientos e información y el reconocimiento del trabajo desarrollado, así como la promoción de la colaboración ente las propias fundaciones y entre estas y otros actores sociales.

Principios de buenas prácticas:

1. **Gobernanza independiente.** La Fundación posee un organismo de toma de decisiones, identificable e independiente, que actúa conforme a unos elevados estándares éticos y cuyos miembros son nombrados mediante principios y procedimientos establecidos.

2. **Buena gestión.** La Fundación promociona la gestión eficaz y prudente, además de estrategias de inversión sostenibles, garantizando a la vez el mejor aprovechamiento de sus recursos para el bien general.

3. **Transparencia.** La Fundación comunica el mandato, los objetivos y los resultados de su labor de manera comprensible y clara, manteniendo la transparencia como eje fundamental en todas sus actividades.

4. **Rendición de cuentas.** La Fundación actúa de forma responsable y colaborativa, rindiendo cuenta de sus acciones a las partes interesadas y compartiendo de forma activa sus conocimientos y experiencias.

Los fundamentos y recomendaciones incluidos en los Principios de buenas prácticas se pueden consultar en la web del EFC.

(http://www.efc.be/wp-content/uploads/2015/04/Principles_to_AGA.pdf)

c. Transparencia y buen gobierno

Conforme a estos principios, así como a otros criterios recomendados por la Global Reporting Initiative, y con el objetivo de construir confianza y transmitir nuestra labor a la sociedad, la Fundación Callia facilita a través de su web la siguiente información relativa a la Institución:

Misión

Escritura de Constitución

Estatutos

Iniciativas:

Premios Iberoamericanos de Mecenazgo

La Suerte de Dar

Taller de Mecenazgo

Órganos de gobierno

Equipo directivo

Información financiera

Balance de situación

Cuenta de resultados

Informa de auditoría

Subvenciones

Régimen fiscal de entidades sin fines lucrativos, ley 49/2002.

Evaluación del impacto económico de la Fundación Princesa de Asturias 2015

Código de conducta para la realización de inversiones

Información de contacto

<http://www.fundacioncallia.org/>

d. Patronato de la Fundación

Presidenta

Carmen Reviriego

Secretario de Patronato

Amadeo Petitbò

Tesorero

Isaac Cerdeira

Callia

FUNDACIÓN

© Fundación Callia

Edita: Fundación Callia

Fotografías: Fundación Callia

Textos: Fundación Callia

Diseño:

Maquetación e impresión: