

Buenas tardes a todas y a todos.

En primer lugar, quiero dar las gracias a Su Majestad la Reina Doña Sofía, a Tomás Marco, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y a Alfredo Pérez de Armiñán. Un agradecimiento especial a Carmen Reviriego, Presidenta de la Fundación Càllia.

Es un honor para mí recibir el Premio Mecenas Internacional 2023. Me emociona especialmente recibirlo aquí, en la Real Academia de Bellas Artes ya que, hace un año, en las salas de la Calcografía Nacional, la Fundación Sandretto Re Rebaudengo Madrid inauguró la exposición del artista keniano Michael Armitage, invitado a dialogar con las creaciones gráficas del gran maestro Francisco de Goya.

He elegido el mecenazgo como clave de mi actividad en el campo del arte contemporáneo.

Empecé a coleccionar en 1992 mil novecientos noventa y dos. Coleccionar me ha brindado la oportunidad de vivir rodeada de arte y de conocer los artistas. El deseo de apoyarlos y acercar el arte a un público más amplio me llevó a crear la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo en 1995 mil novecientos noventa y cinco y la Fundación Sandretto Re Rebaudengo Madrid en dos mil diecisiete 2017.

Mi pasión por el arte contemporáneo se hizo más fuerte cuando decidí compartirlo; cuando comprendí su potencial social, su capacidad para generar conocimiento, diálogo, reflexión, y también apertura y educación para escuchar y respetar las diferencias.

El diálogo con los artistas me ha hecho mejor, ha enriquecido mi cultura y ha ampliado mi visión del mundo. Por ello, he querido corresponder a estos preciosos dones / ayudando a los artistas a realizar sus obras y a llevar a cabo sus proyectos. Ver las obras que he ayudado a producir; expuestas en una de nuestras sedes, en museos, en las salas de las bienales, me llena de orgullo.

A través de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo desarrollamos un intenso programa educativo, promovemos proyectos de mecenazgo artístico y organizamos exposiciones

concebidas para acoger a visitantes de todas las edades. De la mano de nuestro equipo de mediación, el público se acerca al trabajo de los artistas desde el diálogo y la interpelación. Nos gusta implicarlo en las numerosas actividades que ofrecemos: para los más pequeños, para los jóvenes, para los colegios y sus equipos docentes, para las familias.

Siento una gran emoción cuando veo el aporte del arte en la vida de las personas discapacitadas, al ver lo que experimentan y cómo reaccionan ante las obras en las salas de la Fondazione.

Esto me mueve en mi trabajo, en mi deseo de devolver lo que he recibido y sigo recibiendo cada día. Estos son los momentos en los que siento la suerte de dar.

El Premio que recibo hoy es un reconocimiento que refrenda mis treinta años de actividad y mi compromiso filantrópico y de mecenazgo artístico.

Todo un aliciente para seguir trabajando. Creo que el arte tiene el poder de mejorar la vida de las personas, de ser la luz que ilumina el nuestro camino.

Gracias!