

PLAN DE ACTUACIÓN DE LA FUNDACIÓN CALLIA PARA 2019 LINEAS GENERALES

PREMIOS IBEROAMERICANOS DE MECENAZGO

Durante los últimos días de 2018 se procede a editar y distribuir la publicación que contiene la convocatoria y las bases de los Premios que se fallaron en el otoño de 2018 y cuya ceremonia tendrá lugar en el mes de febrero de 2019.

Para el proceso de selección el equipo de Fundación Callia lleva a cabo una labor de investigación sobre los grandes mecenas del panorama iberoamericano y presenta tres candidaturas de cada categoría al jurado. El jurado formado por personalidades del mundo de la cultura delibera y toma una decisión entre el mes de octubre y el mes de noviembre.

Por su parte, la ceremonia de entrega de los Premios tendrá lugar, como es habitual, en la última quincena del mes de febrero. **La misión de los premios es reconocer la labor de estas grandes personas que ponen su dinero y su tiempo al servicio de los demás.**

Durante los días previos a la ceremonia de entrega de los Premios, la Fundación tiene previsto celebrar diversas actividades que tienen por objeto difundir, entre el mayor número posible de personas, la obra y los valores de los galardonados. Se desarrolla un **Programa de Fin de Semana de Mecenazgo** en el que se realizan en torno al arte, la cultura y el mecenazgo, distintas actividades como: visitas guiadas a museos y conversaciones con artistas y mecenas. Estas actividades son de gran calidad y provocan un profundo interés entre sus asistentes. Tienen una gran acogida entre el público y siempre llenan los espacios en los que se desarrollan.

LA SUERTE DE DAR

El objetivo de esta iniciativa es inspirar a las grandes familias empresariales españolas y latinoamericanas para que desarrollen una filantropía útil y eficaz. Para ello, la Fundación Callia se pone en contacto con grandes filántropos para que conversen con Carmen Reviriego, presidenta de la Fundación, sobre filantropía y mecenazgo y compartan su experiencia personal, familiar y empresarial en este campo con el fin de inspirarles a seguir su ejemplo.

La Fundación congrega en un auditorio a cien empresarios iberoamericanos a los que, después de la ponencia, se les invita a un desayuno para que puedan conversar y conocer más de cerca a los filántropos y mecenas invitados. Se prepara un dossier con la historia de cada ponente invitado para que así los asistentes puedan conocer en profundidad su labor como filántropos y su compromiso con la sociedad.

Durante 2019 se van a realizar dos encuentros de La Suerte de Dar, siendo las ciudades elegidas Valencia y Ciudad de México.

TALLER DE MECENAZGO

Taller de Mecenazgo es un facilitador, una herramienta para facilitar a los mecenas el ejercicio del mecenazgo. Los mecenas, a través de esta iniciativa se comprometen con los museos a través de préstamos de obra y donaciones.

En diciembre de 2017, gracias al esfuerzo de la Fundación Callia, se hizo efectivo el **préstamo de la obra *Fisiocromía nº986 (1979)* del artista venezolano Carlos Cruz-Díez al Museo de Bellas Artes de Asturias.** Localizado en su sala 26 del Edificio de Ampliación inaugurado en 2015 para la exposición de arte

Callia

FUNDACIÓN

contemporáneo. Gracias a los contactos y el trabajo con su director, Alfonso Palacio, y a un mecenas de Fundación Callia el préstamo de esta obra maestra se prolongará durante el 2019.

Además, en 2019 se realizará el **préstamo de la obra *Six Prisons* (2009) del pintor abstracto estadounidense Peter Halley**, a una institución española todavía por determinar. Cuando un mecenas decide desarrollar su labor como tal, la Fundación Callia contacta a las instituciones que puedan estar interesadas en ser receptoras de este préstamo. Una vez se ha elegido la institución museística la fundación y la institución trabajan para realizar un estudio de la obra y localizar el mejor espacio para exhibirla al público.