Pasión por el arte

MADRID Bárbara Garza Lagüera y Elena Ochoa de Foster fueron galardonadas en la segunda edición de los Premios Iberoamericanos de Mecenazgo, por su labor de promoción y coleccionismo del arte.

Por Iván Rodríguez

Decía George Orwell que el arte es un arma de futuro. Eso lo sabe bien Carmen Reviriego, presidenta y fundadora de los premios, quien mediante su compañía Wealth Advisory Services ofrece servicios de asesoramiento e inversión en arte a coleccionistas y dueños de grandes fortunas.

Algunos de sus servicios no se los puede permitir cualquiera: el cliente debe tener interés en crear una colección por encima del millón y medio de dólares en menos de tres años. "El gran coleccionista quiere ser mecenas, un Médici o el referente en el mundo contemporáneo, Patty Phelps de Cisneros", nos comentó Carmen. >



















> Cada año, el jurado reconoce la labor de dos mecenas, uno español y otro latinoamericano, que destacan por sus convicciones éticas y morales.

Las ganadoras de esta edición fueron la coleccionista mexicana Bárbara Garza Lagüera, presidenta del comité de adquisiciones de la Colección FEMSA, y la mecenas y galerista española Elena Ochoa, casada con Norman Foster.

Entre los acompañantes de Bárbara, estuvieron sus tres hijas, Eugenia, Lorenza y Bárbara Braniff, y algunas de sus amigas como Carolina Sol, Guadalupe de la Vega, Ana Paula Gerard, Anette Arellano y Patricia Ortiz Monasterio.

También asistieron los coleccionistas Plácido Arango y Patty Phelps de Cisneros, entre otras muchas personalidades del mundo de la cultura, como los directores del Museo del Prado y el Reina Sofía, así como el curador mexicano Patrick Charpenel. Q

